Nombre del docente: LUIS EDUARDO JIMENEZ BARCO		Sede: CENTRAL	Área: FILOSOFIA
Grado: UNDECIMO	Periodo: primero	Cantidad de semanas: 14	2026

Indicador de desempeño:

Actividad: Conversatorio con un invitado, padre de familia, sobre arte, cultura, identidad, juventud y transformación social.

17 de abril de 2026

ACCIONES DENTRO DEL AULA

MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	AJUSTES RAZONABLES (FLEXIBILIZACIÓN)
1. Puesta en contexto (15 min)	Se presentan en la **sala múltiple** preguntas iniciales: ¿El arte puede transformar la sociedad? Como el arte ha cambiado a jóvenes y niños en la experiencia formativa del invitado ..Los estudiantes expresan sus ideas y experiencias culturales.	Preguntas orientadoras..	Permitir intervenciones orales,.

1. CONOCIMIENTO	El docente Luis Eduardo Jiménez introduce la relación entre arte, estética, cultura y realidad social. Se presentan ejemplos de manifestaciones artísticas que expresan conflictos, identidades y problemáticas sociales. (lectura previa en salón de clases)	Presentación audiovisual, imágenes, fragmentos de obras artísticas.	Apoyar la explicación con ejemplos cercanos a los estudiantes y conceptos clave.
2. EJERCICIOS DE APLICACIÓN	Desarrollo del conversatorio con el invitado. Se dialoga sobre su experiencia, el papel del arte en la comunidad, la identidad cultural y las posibilidades de transformación social. Los estudiantes formulan preguntas e intercambian opiniones.	Invitado, espacio de conversación, micrófono si se requiere.	Permitir formular preguntas previamente, participar en parejas o entregar preguntas por escrito.
3. COMPROMISOS	Los estudiantes identifican una problemática social que pueda ser interpretada o expresada mediante el arte. Elaboran una reflexión sobre el papel	Cuaderno, preguntas orientadoras.	Aceptar reflexiones escritas, dibujos acompañados de explicaciones o intervenciones orales.

	del arte en la construcción de conciencia crítica.		
4. EVALUACIÓN	Socialización de las reflexiones en la clase siguiente al conversatorio. Se valoran la comprensión del tema, la formulación de preguntas, la argumentación y la participación respetuosa en el diálogo.	Reflexiones de los estudiantes, observación docente.	Valorar distintas formas de participación y expresión.

ESPACIO PARA PLANTEAR OBSERVACIONES, REFLEXIONES O INQUIETUDES RESPECTO A LA PLANEACIÓN PROPUESTA

Los espacios de clases virtuales depende del horario establecido por ciclos durante el periodo y cronograma de mes de la institución educativa