Nombre del docente: LUIS EDUARDO JIMENEZ BARCO		Sede: CENTRAL	Área: FILOSOFIA
Grado: UNDECIMO	Periodo: segundo	Cantidad de semanas: 12	2026

Indicador de desempeño: Conoce el desarrollo de las teorías del estado moderno para comprender los fundamentos de las sociedades democráticas contemporáneas

TRIBUNAL FILOSÓFICO DEL ESTADO MODERNO **FILOSOFIA AL PATIO**

ACCIONES DENTRO DEL AULA			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	AJUSTES RAZONABLES (FLEXIBILIZACIÓN)
1. Puesta en contexto (15 min)	Se plantea la pregunta: ¿Por qué debemos obedecer al Estado y cuáles son los límites de su poder? Se recogen las ideas iniciales de los estudiantes sobre autoridad, libertad, justicia y gobierno.	Pregunta problematizadora, tablero. Antes de salir al patio	Presentar preguntas claras y permitir respuestas breves.
1. CONOCIMIENTO	Presentación de las principales ideas políticas de Maquiavelo, Hobbes, Locke, Rousseau y Marx. Se explican sus diferentes concepciones del Estado, el poder y la organización social.	Exposiciones en clase anteriores a esta actividad Síntesis de autores, fichas conceptuales, presentación.	Entregar síntesis breves de cada pensador y utilizar cuadros comparativos.

2. EJERCICIOS DE APLICACIÓN	Organización del tribunal. Los estudiantes asumen la representación de los filósofos y exponen sus argumentos frente a un problema político propuesto por el docente. ¿ como se sustenta la legitimidad del estado? Se realizan preguntas, confrontaciones y réplicas entre las distintas posiciones.	Fichas de personajes, caso problematizador, espacio para el debate.	Entregar previamente las ideas centrales de cada autor. Permitir participación mediante lectura de argumentos o apoyo de un compañero.
3. COMPROMISOS	El tribunal delibera y construye una conclusión colectiva sobre la legitimidad y los límites del poder político. Cada estudiante expresa qué postura considera más convincente y por qué.	Preguntas orientadoras, cuaderno.	Ofrecer una guía breve para organizar los argumentos y las conclusiones.
4. EVALUACIÓN	Valoración de la comprensión de los autores, la capacidad para argumentar, confrontar ideas y formular conclusiones propias.	Observación docente, argumentos y conclusiones presentadas.	Valorar la participación oral, escrita y colaborativa.

ESPACIO PARA PLANTEAR OBSERVACIONES, REFLEXIONES O INQUIETUDES RESPECTO A LA PLANEACIÓN PROPUESTA

Los espacios de clases virtuales depende del horario establecido por ciclos durante el periodo y cronograma de mes de la institución educativa