LA FILOSOFÍA VIVE · IE CÁRDENAS MIRRIÑAO

Malla curricular de Filosofía

Grado 11° | Año 2026 | Tres periodos académicos

La malla curricular de Filosofía se articula con las competencias de lectura crítica de las Pruebas Saber y con el enfoque CRESE, fortaleciendo procesos de análisis, inferencia, evaluación argumentativa y postura crítica frente a problemáticas sociales, culturales, ambientales y de memoria histórica.

Las actividades desarrolladas en el área de Filosofía promueven la convivencia pacífica, el respeto por la diversidad, la participación democrática, la conciencia ambiental y la memoria histórica, mediante el análisis crítico de textos filosóficos y del contexto colombiano.

Estos propósitos se evidencian a través de desempeños observables ubicados en la dimensión actitudinal de la malla curricular, los cuales se identifican como competencias transversales del enfoque CRESE.

Lic. Mag. Luis Eduardo Jimenez Barco

FUNDAMENTOS

Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)

1. Interpretar los problemas presentes tanto en la realidad como en los objetos de indagación propios de la filosofía.
2. Construir a partir de la lectura de textos filosóficos argumentos sólidos sobre el conocimiento de la realidad, que contribuyan a la comprensión de la misma y del ser humano.
3. Reflexionar en torno al diálogo y al trabajo colectivo, como métodos y herramientas para superar las diferencias y dificultades ideológicas entre los miembros de una comunidad.
4. Comprende que existen multitud de culturas y una sola humanidad en el mundo y que entre ellas se presenta las discriminación y exclusión de algunos grupos, lo cual dificulta el bienestar de todos.
5. Desarrollar la autonomía y el trabajo cooperativo, lo que permite el reconocimiento del otro, la capacidad deliberativa y de solución de diferencias posturas filosóficas divergentes a las propias.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Lo que se fortalece en todas las clases

Competencias básicas

Comunicativas

Plantear y elaborar textos mediante hipótesis de sentido.

Interpretar textos a partir de las situaciones comunicativas donde se producen.

Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la trasmisión de saberes.

Matemáticas

Formulo problemas de carácter ontológico y epistemológico, estético modelo situaciones, empleo diferentes representaciones, interpreto y comunico símbolos matemáticos y establezco conjeturas de carácter filosófico.

Hacer predicciones y conjeturas y justificar conjeturas; proponer interpretaciones y explicaciones.

Científicas

Identificar y explicar fenómenos naturales y sociales.

Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudio (ubicación geográfica, evolución histórica, organización, política, Económica, social y cultural.

Competencias ciudadanas

Convivencia y paz

Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el dialogo y la negociación

Participación y responsabilidad democrática

Comprendo que es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar, como en mi municipio (conocimientos y competencias integradoras).

Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias

Construye una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resulta de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones (competencias cognitivas

Competencias laborales

De tipo intelectual

Identifico los problemas prioritarios según su magnitud e impacto.

De tipo interpersonal

Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte

De tipo tecnológico

Utilizo las herramientas informáticas para el desarrollo de proyectos y actividades.

De tipo personal

Interactúo con otros aunque no los conozca previamente para enfrentar una tarea o situación.

De tipo organizacional

Identifico buenas prácticas y las adapto para mejorar mis propios procesos y resultados

De tipo empresarial y para el emprendimiento

Elaboro planes para crea proyectos teniendo en cuenta las necesidades o expectativas de la población o comunidad

Competencias socioemocionales

Conciencia emocional

Reconoce cómo sus emociones influyen en sus opiniones y juicios.

Identifica emociones presentes en dilemas éticos y conflictos sociales.

AUTONOMIA EMOCIONAL

Asume posiciones argumentadas propias. Reconoce su sistema de valores y creencias.

Desarrolla pensamiento crítico frente a presiones sociales, culturales o ideológicas.

REGULACIÓN EMOCIONAL

Participa en debates sin recurrir a la agresión verbal o emocional.

Maneja la frustración ante ideas contrarias.

Resuelve conflictos desde el diálogo y la argumentación racional

Habilidades sociales

Participa activamente en discusiones filosóficas.

Escucha y valora posturas diferentes.

Coopera en trabajos colectivos y espacios de reflexión grupal

Habilidades para la vida y el bienestar

Capacidad para aplicar el pensamiento filosófico en la vida cotidiana, tomando decisiones responsables que favorezcan el bienestar personal, social y comunitario.

Reflexiona sobre sentido de vida, felicidad, justicia y responsabilidad.

Relaciona la filosofía con su proyecto de vida y su entorno social.

Cultura del autocuidado y prevención de la salud mental

Reflexiona sobre el cuidado de sí, el cuerpo y la mente.

Identifica factores de riesgo emocional y social.

Promueve el respeto por la vida, la dignidad humana y la salud mental propia y colectiva.

GRADO 11° · 2026

1 Primer periodo académico

Ejes temáticos Critica y creativa	**Indicadores de desempeño**	**Conceptuales** Aprender a conocer	**Procedimentales** Aprender a hacer	**Actitudinales** Aprender a vivir en comunidad · Enfoque CRESE	**Bibliografía y cibergrafía**
El teocentrismo y el antropocentrismo. **La filosofía antropológica y el antropocentrismo.** **Fundamentos de la filosofía moderna** **La filosofía antigua y arte grecorromano Como soportes del renacimiento** **¿Puede el arte y el pensamiento desarrollar procesos de liberación del hombre y la sociedad?** **El arte como conciencia crítica de la sociedad** **¿Cómo expresar ideas de los autores clásicos de modo que sigan siendo significativas en nuevos contextos culturales?** **¿El arte solo divierte?**	Analizo el aporte de la antropología como herramienta para el mejoramiento y liberación del pensamiento dogmático con el fin de observar el alcance de la filosofía en pro del desarrollo histórico y social. Reconozco las distintas aportaciones disciplinares, los elementos conceptuales y metodológicos de discusión en la modernidad sobre el estudio de la condición humana y su saber, con el fin de observar la formación científica y el desarrollo con responsabilidad social. Identifico las principales características filosóficas históricas, epistémicas, políticas y antropológicas que explican y justifican el paso de la edad media a la modernidad. Analiza de manera crítica la influencia del pensamiento de Platón y Aristóteles en la filosofía renacentista, estableciendo relaciones entre sus ideas y el contexto sociocultural de la época.	Analizo y comparo la valoración del hombre y logro reconocer la razón del cambio de posición y percepción en realidad y la historia. Conozco postulados del antropocentrismo y el humanismo como posturas que abrieron puertas a una nueva concepción de mundo y sus aportes al desarrollo de las ciencias humanas y las naturales. Comprendo y evaluó de qué manera nuevos descubrimientos experimentales lograron cambiar el horizonte del hombre en el ámbito cosmológico Identifico el desarrollo científico subyacente a la física aristotélica y motivada por nuevas teorías cosmológicas. Conozco los aportes filosóficos de platón y Aristóteles a la filosofía del renacimiento. Reconoce las relaciones entre arte, filosofía, sociedad y transformación cultural, así	Analizo las diferencias entre el teocentrismo y antropocentrismo para comprender el avance de las artes, la libertad de culto, las ideas políticas y la revolución científica en la modernidad. Elaboro mapas conceptuales para para presentar los principios y principios antropológicos del humanismo la modernidad Identifico de qué manera gracias a los descubrimientos elaborados con el concurso de la razón se origina el interrogante sobre la conciencia o la mente humana. Demuestro argumentalmente discusiones filosóficas en relación con la necesidad de la trasformación de las condiciones sociales económicas y culturales en pro del desarrollo del ser humano. Uso material audiovisual para presentar las características históricas, artísticas, epistémicas y antropológicos en la modernidad.	Examina críticamente sus propias razones y las de los demás desde una perspectiva filosófica, superando posiciones dogmáticas y promoviendo el respeto por la diversidad de pensamiento Demuestra enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos sobre el dogmatismo y el humanismo, fortaleciendo el diálogo respetuoso y la construcción colectiva del sentido cuestiono las verdades establecidas en la religión, la filosofía y la ciencia, comprendiendo los cambios de paradigma como procesos históricos que permiten nuevas lecturas del mundo. Valora el aporte de la antropología para la comprensión del desarrollo histórico de la humanidad, reconociendo la diversidad cultural como fundamento de la dignidad humano Valora los aportes del arte del Renacimiento como expresión de transformación cultural y desarrollo del pensamiento moderno, reconociendo su influencia en la construcción de sociedades más críticas	Timeo. Platón. Observaciones de la Luna. Galileo Galilei Filosofía. Adela Cortina. Filosofía. Para. Principiantes. Eduardo Del. Río Pdf Moro, tomas, Utopía pdf El elogio de la locura, Erasmo de Rotterdam pdf Descartes Rene, Discurso Del Método Pdf Meditaciones metafísicas. René Descartes. Etiené de la bottie La naturaleza humana. Hume David. Pdf https://www.webdianoia.com/

Ejes temáticos Critica y creativa	**Indicadores de desempeño**	**Conceptuales** Aprender a conocer	**Procedimentales** Aprender a hacer	**Actitudinales** Aprender a vivir en comunidad · Enfoque CRESE	**Bibliografía y cibergrafía**
La razón y los sentidos como herramientas de las ciencias modernas **¿Como se conoce?** **¿Solo se adquiere conocimiento con la razón?**	Demuestro como el arte puede ser, según el contexto social, un lenguaje de carácter critico frente a la sociedad, para comprender la razón del porque el arte contemporáneo no tiene la misma importancia y sentido que el arte antiguo o moderno. Comprendo los argumentos de la epistemología y la gnoseología acorde con los filósofos modernos para entender el contexto social, cultural y tecnológico actual. Reconozco las caracterices del racionalismo y el empirismo como este impulsó la revolución científica del siglo XVII	como la capacidad de las prácticas artísticas para expresar conflictos, cuestionar problemáticas sociales y generar nuevas formas de comprensión del mundo Reconozco en el movimiento denominado racionalismo la preponderancia que la facultad de la razón empieza a ejercer en el descubrimiento de la naturaleza y el espíritu Reconozco los conceptos de ciencia, realidad, método, racionalidad, objetividad, subjetividad.	Desarrolla microlecturas filosóficas y exposiciones sobre la relación entre arte y sociedad; formula preguntas a partir de textos, obras y experiencias culturales; analiza situaciones del contexto social mediante el diálogo y la argumentación; participa en el conversatorio El arte como conciencia crítica de la sociedad, contrastando las reflexiones filosóficas con experiencias artísticas y culturales concretas. Identifico y entiendo las bases filosóficas del racionalismo, el empirismo y el criticismo aplicados en la actualidad. (conocimiento)	conceptúa la importancia del arte y la estética como elementos de la cultura para la transformación filosófica, política y social, promoviendo el respeto por las diversas formas de expresión Comparo las perspectivas epistémicas del racionalismo y el empirismo, reconociendo la pluralidad de caminos para acceder al conocimiento Diferencio las estructuras metodológicas de análisis utilizados en las ciencias modernas	

GRADO 11° · 2026

2 Segundo periodo académico

Ejes temáticos Competencia especificas Critica y dialógica	Indicadores de desempeño	Conceptuales Aprender a conocer	Procedimentales Aprender a hacer	Actitudinales Aprender a vivir en comunidad · Enfoque CRESE	Bibliografía y cibergrafía
Filosofía Ético político **¿La Ética es un producto exclusivo de la razón?** **¿Cómo participar en la construcción de las normas que reglamentan la vida social?** **¿Cuáles son los argumentos desde los cuales es posible fundamentar los derechos humanos?** **¿Cómo pueden los pueblos indígenas admitir derechos y libertades individuales sin destruir sus tradiciones?** **Materialismo dialectico e histórico** **Ontología contemporánea** **¿Tiene sentido la existencia?**	Analizo los diferentes postulados ético políticos en la modernidad y de cómo la razón puede ser un instrumento para la elaboración de propuestas de carácter ético político que fundamenten el plano ético para la comprensión y participación de la construcción de normas en los diferentes espacios de la sociedad que abarquen derechos de carácter universal y la justicia social. Analiza e interpreta, a partir de fragmentos de Marx, cómo las relaciones materiales de producción influyen en la conciencia, la cultura y las estructuras sociales, evaluando críticamente sus implicaciones en las desigualdades y conflictos del contexto contemporáneo. Reconozco los diferentes conceptos y escuelas filosóficas, cuestiones principales de carácter ontológicas hasta el desarrollo de los existencialismos para dar respuestas a preguntas elaboradas a partir de textos y mesas redondas.	Identifico los diferentes postulados ético políticos, que se proponen desde la antigüedad al mundo contemporáneo, como camino a la felicidad del individuo y la búsqueda del bienestar social. Selecciono tesis ética con la que me identifico para sustentar mi postura en reflexión o debate filosófico Reconoce y explica los conceptos fundamentales del materialismo dialéctico (estructura, superestructura, clase social, ideología y alienación) a partir de la lectura de fragmentos de Marx Comprendo los principales problemas del existencialismo en torno al sentido de la existencia, la libertad, la responsabilidad y la construcción del proyecto de vida. Relaciono la reflexión filosófica con la identidad personal, la autonomía del pensamiento y los desafíos que enfrentan los jóvenes en la toma de	Elaboro exposición y reflexión en torno a las diferentes propuestas ético políticas de la modernidad y contemporaneidad como Rousseau, Kant y Marx Argumento en debate teórico y con base en mi escritura frente a problemáticas de carácter moral desde una perspectiva racional y lógica dialogante. (filosofía la patio) Analiza y relaciona las tesis del materialismo dialéctico con situaciones de desigualdad, trabajo, poder y conflicto social presentes en su contexto, argumentando sus interpretaciones en debates o escritos filosóficos. Analizo planteamiento del existencialismo y los relaciono con situaciones de la vida cotidiana Formulo preguntas filosóficas sobre la identidad, la libertad, las decisiones y el sentido de la vida; Participa en diálogos argumentativos, puestas en	Asumo la importancia de las normas como acuerdos construidos colectivamente, orientados al bienestar común y al fortalecimiento de la convivencia pacífica y la responsabilidad social Asumo una actitud de escucha activa y respeto frente a diversas posturas filosóficas de carácter ético, valorando el diálogo como medio para comprender problemáticas de su entorno escolar, familiar y social Asume una postura crítica frente a las injusticias sociales y económicas, reconociendo la dignidad humana, promoviendo el diálogo, la participación democrática y la memoria histórica como caminos para la transformación social valoro las distintas posturas ontológicas sobre el sentido de la existencia y reconoce la aplicación de sus argumentos en la construcción de su proyecto de vida y en la responsabilidad frente a los otros Asumo la importancia del análisis del lenguaje como medio para expresar y comprender la realidad desde perspectivas filosóficas,	https://www.webdianoia.com/ Ensayo Sobre La Dignidad Del Hombre. Giovanni Pico Della Mirandola Pdf Introducción a la metafísica de las costumbres, Immanuel Kant Pdf Manifiesto del Partido Comunista Prólogo a la Contribución a la crítica de la economía política El ser y la nada, Sartre El sentido trágico de la vida, Unamuno, miguel. investigaciones filosóficas Wittgenstein pdf

Ejes temáticos Competencia especificas Critica y dialógica	**Indicadores de desempeño**	**Conceptuales** Aprender a conocer	**Procedimentales** Aprender a hacer	**Actitudinales** Aprender a vivir en comunidad · Enfoque CRESE	**Bibliografía y cibergrafía**
Lenguaje y realidad **El pensamiento y los lenguajes como representaciones de la realidad**	Genera análisis frente a la cuestión de que si el pensamiento, pertenece a una época o pueden ser, las ideas en sus diferentes lenguajes estéticos, científicos, filosóficos contextualizados, según la perspectiva para precisar la validez del pensamiento en cualquier época según la necesidad y contexto que lo requiera.	decisiones y en su relación con la sociedad. Conoce el objeto de estudio de la filosofía del lenguaje para la profundización del análisis del lenguaje como herramienta para el desarrollo de la humanidad a través de los saberes filosóficos, científicos y estéticos. Identifica la importancia del lenguaje y sus análisis para la construcción de teorías y realidades	escena de filosofía al patio contrastando sus propias ideas con las de otros; elaboro reflexiones escritas a partir de preguntas surgidas de la experiencia personal y del análisis crítico de la realidad. Expone a torno a planteamientos contemporáneo de la filosofía del lenguaje y la como el de Ludwig-Wittgenstein, John serle. Saussure, Chomsky entre otros Elabora mente factos de las posturas del estructuralismo Y post estructuralismo en el análisis del lenguaje y la epistemología.	científicas y estéticas, reconociendo la diversidad de formas de representación del mundo Valoro el lenguaje estético como una forma alternativa de comprensión de la realidad, reconociendo en él expresiones de diversidad cultural e identidad, y promoviendo el respeto por otras maneras de interpretar el mundo	

GRADO 11° · 2026

3 Tercer periodo académico

Ejes temáticos Competencias Critica – dialógica creativa	**Indicadores de desempeño**	**Conceptuales** Aprender a conocer	**Procedimentales** Aprender a hacer	**Actitudinales** Aprender a vivir en comunidad · Enfoque CRESE	**Bibliografía y cibergrafía**
Epistemología contemporánea **El estructuralismo y el post estructuralismo en las propuestas ético políticas contemporáneas y las ciencias humanas** **Las postmodernidades y la realidad social**	Identifico las nuevas posturas de la epistemología a través del análisis de tesis como el racionalismo crítico hasta un relativismo epistemológico para proyectar la correspondencia de las ciencias y un verdadero desarrollo humano a la luz de la realidad global Comprendo las bases filosóficas de la ético política contemporánea a través de la investigación, sustentación y debate de diferentes tesis para proponer a partir de ellas, soluciones frente a los problemas socio políticos del mundo de hoy. Comparo de manera critica las discusiones filosóficas de la filosofía latinoamericana y el discursos de la posmodernidad a través de lecturas de autores contemporáneos para fundar una lectura profunda del su contexto local y global Analiza los constructos de la filosofía Latinoamérica, su sentido en relación con la realidad social a través de textos filosóficos para comprender que las tesis filosóficas , científicas y	Reflexiono y propongo preguntas respecto a las nuevas perspectivas epistemológicas El estructuralismo y postestructuralismo en las ciencias humanas y las propuestas ético-políticas contemporánea Las relaciones entre pensamiento, lenguaje, cultura, sociedad y construcción de la realidad. La filosofía como ejercicio de interrogación crítica de las ideas, los valores y los discursos que orientan la vida individual y colectiva. Autonomía, identidad, libertad y toma de decisiones en la experiencia de los jóvenes contemporáneos. Argumento sobre el enfoque social de las éticas y ciencias humanas propuestas desde el estructuralismo Analizo el carácter heterogéneo de la éticas planteadas desde el posestructuralismo francés Identifico las diferentes posturas dela filosofía	Genero preguntas de carácter critico, respecto a los avances científicos y las realidades sociales y económicas del mundo global. Analizo críticamente discursos, situaciones y problemáticas de la vida juvenil, identificando los supuestos, valores e ideas que influyen en la construcción de la identidad y en la toma de decisiones. Formulo preguntas filosóficas sobre la autonomía, la libertad, la influencia social y el sentido de filosofar en el mundo contemporáneo. Participa en conversatorio y debates, contrasto argumentos y experiencias, y sustento mis propias posiciones mediante razones, ejemplos y preguntas problematizadoras. Expongo argumentos de las ventajas para los latinoamericanos de una identidad cultural respecto a las injerencias del “mundo global” Elaboro preguntas en torno a las razones de la aparición del discurso de la posmodernidad y	Demuestro una actitud crítica frente a las ventajas y desventajas del desarrollo científico actual, reconociendo su impacto en la vida humana, el entorno y la dignidad de las personas, promoviendo una reflexión ética y ambiental. Participo activamente en debates abiertos en **filosofía al patio** sobre socialización y conflicto social, argumentando desde el respeto por la diferencia y la búsqueda de soluciones pacíficas, fortaleciendo la participación democrática Valoro los aportes del posestructuralismo en el campo ético-político, reconociendo la pluralidad de perspectivas y la legitimidad de diversas interpretaciones de la realidad. Reconozco las tesis de la filosofía latinoamericana en relación con formas estéticas presentes en la producción cultural, fortaleciendo el sentido de identidad y la valoración de la diversidad cultural Desarrollo un diálogo crítico con las tesis de la tradición y el discurso de la posmodernidad, promoviendo el respeto por la diferencia y la construcción colectiva del sentido	Thomas Kuhn la estructura de las revoluciones científicas resumen pdf Paul Feyerabend Adiós a la razón .pdf El psicoanálisis El posestructuralismo en la filosofía política francesa contemporánea http://www.bdigital.unal.edu.co/1323/5/01PREL01.pdf Critica de la razón latinoamericana https://cursosluispatinoffyl.files.wordpress.com/2014/01/santiago-castro-gc3b3mez-critica-de-la-razon-latinoamericana.pdf Sobre la filosofía e identidad latinoamericana http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/vniphilosophica/article/viewFile/11623/9517 Rodríguez Rojo,(1997) hacia una didáctica critica https://books.google.com.co/books?isbn=8471336707

Ejes temáticos Competencias Critica – dialógica creativa	**Indicadores de desempeño**	**Conceptuales** Aprender a conocer	**Procedimentales** Aprender a hacer	**Actitudinales** Aprender a vivir en comunidad · Enfoque CRESE	**Bibliografía y cibergrafía**
	estéticas devienen de sus contextos como formas de representación del mundo	latinoamericana respecto a la construcción de una identidad cultural Conozco las características, tendencias y diversidades del discurso de la postmodernidad y su contexto social y político.	la desaparición de un proyecto latinoamericano de la identidad cultural. Elaboro ensayo partir de preguntas hechas motivadas por lecturas en torno a la filosofía latinoamericana síntomas de la posmodernidad en el mundo contemporáneo ,	Doy razón de los contextos desde los cuales se formulan las argumentaciones, comprendiendo que existen múltiples lecturas del mundo y fortaleciendo una actitud de respeto por la diversidad histórica y cultural.	

Cambios realizados en la malla curricular de Filosofía

1 Alineación con las competencias de Lectura Crítica de las Pruebas Saber (Enero de 2026)

Se fortalecieron los indicadores de desempeño para promover habilidades de interpretación, análisis y evaluación crítica, mediante:

Identificación de información explícita e implícita.

Inferencia de ideas, conceptos y sentidos.

Jerarquización, análisis y síntesis de información.

Evaluación de argumentos y relación entre textos.

Formulación de hipótesis de lectura y construcción de posturas críticas fundamentadas.

2 Clarificación de la estructura curricular

Se precisó la distinción entre las competencias filosóficas y las dimensiones del desempeño. Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales se entienden como dimensiones complementarias del aprendizaje, mientras que las competencias crítica, dialógica y creativa se evidencian mediante indicadores claros, observables y evaluables, en concordancia con las Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media del Ministerio de Educación Nacional. GUIA 14.

3 Integración del enfoque transversal CRESE

Se incorporó el enfoque CRESE como orientación transversal de la formación, y no como un área independiente. Sus propósitos se reflejan especialmente en la dimensión actitudinal de la malla, mediante desempeños relacionados con la convivencia pacífica, el respeto por la diversidad, la participación democrática, la conciencia ambiental, la memoria histórica y la construcción colectiva de soluciones.

Asimismo, se formuló una observación institucional para explicitar la articulación entre la formación filosófica y este enfoque.

4 Fortalecimiento del sentido filosófico y contextual de los contenidos

Se conservaron los ejes temáticos y los problemas propios de la disciplina, entre ellos la gnoseología, la epistemología, la ética, la ontología y la filosofía política. Se mantuvieron metodologías como la microlectura, el debate, la argumentación y las experiencias pedagógicas de La Filosofía al Patio.

Se fortaleció la relación entre los conceptos y autores filosóficos y el análisis de situaciones sociales, culturales, políticas y cotidianas, promoviendo la reflexión crítica sin reducir la filosofía a la transmisión de contenidos ni a la enseñanza moralizante.

5 Reorganización y ampliación conceptual de la malla

Se propuso incorporar contenidos que no aparecían suficientemente desarrollados en la malla de **2025:**

Existencialismo en grado 11.º: se ubicó en el segundo periodo, con énfasis en la existencia, la libertad, la elección, la responsabilidad y el sentido de la vida.

Materialismo dialéctico e histórico: se incorporaron los aportes de Karl Marx para analizar las relaciones entre condiciones materiales, organización social, ideología, desigualdad y conflicto.

Filosofía política moderna: se fortaleció el tratamiento del Estado, el poder, la legitimidad, los derechos, la libertad y el contrato social, en articulación con las actividades de deliberación y simulación filosófica.

6 Actualización del lenguaje y de los indicadores de desempeño

Se revisó la redacción de los indicadores para hacerlos más claros, pertinentes, observables y evaluables. Se procuró que expresen acciones concretas de aprendizaje, como interpretar, comparar, problematizar, argumentar, deliberar y construir conclusiones, manteniendo la relación entre los contenidos disciplinares y las competencias filosóficas.

7 Ajustes de los contenidos actitudinales

Se revisaron los desempeños actitudinales para articular el sentido filosófico con el enfoque CRESE y con situaciones relacionadas con la convivencia, la identidad, la democracia, el ambiente, la memoria histórica y el respeto por la diversidad.

En el trabajo inicial se prestó especial atención a los tres bloques actitudinales del primer periodo de grado 10.º, buscando integrar estas dimensiones sin perder la especificidad del área.

8

Articulación curricular del proyecto pedagógico La Filosofía al Patio

Se avanzó en la incorporación de las actividades del proyecto a la malla curricular de grado 11.º, relacionándolas con los ejes temáticos correspondientes y fortaleciendo especialmente los contenidos procedimentales. El propósito es que las experiencias desarrolladas fuera del aula tradicional tengan una fundamentación filosófica explícita y contribuyan al desarrollo de las competencias del área.

Primer periodo: arte, sociedad y conocimiento

Se fortaleció la relación entre filosofía, arte y realidad social, reconociendo las manifestaciones artísticas como formas de interpretación crítica de la sociedad, construcción de identidad y transformación cultural.

Se articuló el conversatorio «El arte como conciencia crítica de la sociedad» con el análisis de experiencias culturales, la formulación de preguntas, la reflexión colectiva y la argumentación.

Segundo periodo: filosofía política y existencia

Se relacionaron los contenidos de filosofía ético-política con el Tribunal Filosófico del Estado Moderno y la Asamblea de los Filósofos Modernos, promoviendo el análisis de la legitimidad del poder, la autoridad, la libertad, los derechos, las normas y la organización de la sociedad.

Se propuso fortalecer los procedimientos de comparación de posturas, deliberación, debate y construcción colectiva de conclusiones.

Asimismo, se articuló el eje de ontología contemporánea y existencialismo con las puestas en escena de dilemas existenciales, para que los estudiantes interpreten y representen situaciones relacionadas con la libertad, la decisión, la responsabilidad y el sentido de la vida, y analicen filosóficamente las acciones y sus consecuencias.

Tercer periodo: filosofía, juventud y conciencia crítica

Se propuso fortalecer los ejes relacionados con el estructuralismo, el postestructuralismo, las propuestas ético-políticas contemporáneas y las posmodernidades, vinculándolos con el análisis crítico de la realidad social y de las experiencias juveniles.

Se incorporó el sentido pedagógico del segundo conversatorio, «Juventud y filosofía», orientado por la pregunta: ¿Para qué filosofar en un mundo que parece tener todas las respuestas?

Esta actividad se articula con la formulación de preguntas filosóficas, el examen crítico de creencias y discursos, la autonomía intelectual, la construcción de identidad, la toma de decisiones y la argumentación de posiciones propias.

Se busca que los estudiantes comprendan la filosofía como una práctica de interrogación crítica que permite examinar la realidad, contrastar perspectivas y construir criterios propios, en diálogo respetuoso con los demás.

9 Consolidación de una secuencia pedagógica para La Filosofía al Patio

La articulación de las actividades en los tres periodos permite organizar una secuencia de experiencias complementarias:

Primer periodo: experimentar, observar y preguntar sobre el conocimiento, el arte y la sociedad.

Segundo periodo: deliberar, argumentar y representar problemas relacionados con el poder, la vida social y la existencia.

Tercer periodo: dialogar críticamente sobre la realidad contemporánea, la juventud, la autonomía y el sentido de filosofar.

Esta secuencia busca integrar la experiencia pedagógica con los contenidos curriculares, sin convertir el proyecto en una asignatura paralela ni sustituir los ejes temáticos establecidos.

10 Propósito general de los ajustes

Los cambios realizados durante 2026 buscan consolidar una malla curricular de Filosofía más coherente, contextualizada y evaluable, que conserve la especificidad disciplinar y fortalezca las competencias crítica, dialógica y creativa.

La actualización articula los contenidos conceptuales, los procedimientos de indagación y argumentación, los desempeños actitudinales y el enfoque CRESE. De este modo, se pretende que los estudiantes no solo comprendan las teorías y los problemas filosóficos, sino que también puedan interpretarlos, cuestionarlos y relacionarlos con su experiencia y con la realidad social.