

	INSTITUCION EDUCATIVA CARDENAS MIRRIÑAO <i>"Un espacio para pensar y vivenciar los valores"</i>	
	PLAN DE AULA (SECUENCIA DIDACTICA)	Versión 1
PROCESO GESTION ACADEMICA	Página 1 de 8	31/01/2018

Nombre del docente: LUIS EDUARDO JIMENEZ BARCO		Sede: CENTRAL	Área: FILOSOFIA
Grado: DECIMO	Periodo: PRIMERO	Cantidad de semanas: 13	Año: 2025

Indicador de desempeño:
 Expreso libremente mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas dadas en clases.

contextualizo el impacto de la Grecia antigua en la formación del pensamiento filosófico en Occidente, a partir de la lectura de textos introductorios y la reflexión grupal guiada en el espacio de Filosofía al Patio.

Realizo actividad de micro lectura sobre las características y la importancia de la lectura crítica, y propongo acciones para llevarla a la práctica personal.

Reconozco y describo las principales teorías cosmológicas de la antigüedad, identificando su vínculo con el desarrollo posterior de la astrofísica, a partir de la lectura guiada de fragmentos y la discusión colectiva en Filosofía al Patio.

Comprendo, a partir de fragmentos filosóficos, los problemas relativos al origen del universo y las diversas respuestas filosóficas planteadas en la antigüedad, y participo en la socialización de ideas durante los encuentros de Filosofía al Patio.

Identifico las características básicas de las posturas gnoseológicas (objetivismo, subjetivismo, relativismo y escepticismo) a partir de fragmentos filosóficos, y formulo preguntas sencillas que me ayuden a comprender cómo se concibe el conocimiento desde cada postura.

Objetivo. Con esta secuencia se pretende que el estudiante **comprenda el valor actual del pensamiento filosófico y las distintas ramas de la filosofía**, mediante la lectura guiada de textos introductorios, el diálogo con sus compañeros en el patio y la formulación de ideas propias que lo acerquen al ejercicio filosófico como práctica cotidiana.



ACCIONES DENTRO DEL AULA			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	AJUSTES RAZONABLES (FLEXIBILIZACIÓN)
1. PUESTA EN CONTEXTO Diagnóstico de preconceptos	1.Diagnóstico de preconceptos. Actividades breves de activación o exploración inicial. 2..Activación: ¿Para qué sirve la filosofía? Pregunta generadora escrita en el tablero o cartel grande. Lluvia de ideas individual en tarjetas. Luego, socialización rápida. 3.. Pregunta activadora: ¿Leemos solo para entender o también para transformar? Conversatorio breve + ejemplos de lectura superficial vs. crítica. 4.Pregunta activadora: ¿Qué te imaginas cuando piensas en la Grecia antigua? Lluvia de ideas en voz alta y palabras clave en el tablero. 5. Proyección de una imagen o video corto del universo. Pregunta guía: ¿Cómo explicaban los antiguos el origen de todo? 6 . Activador: ¿Por qué crees que el ser humano siempre ha buscado explicaciones sobre el origen del universo? Lluvia de ideas en voz alta, con anotación de palabras clave en un cartel.	Activadores, lluvia de ideas, preguntas clave Tablero, tarjetas, marcador. Tablero, marcador. Proyector, video corto, cartel de preguntas. tablero, marcador.	Formas alternativas de expresión para los estudiantes castillo y Gabriel.



	7. Activador: ¿Cómo sabes que lo que sabes es verdadero? Los estudiantes escriben o comentan una experiencia en la que dudaron de algo que creían		
2. CONOCIMIENTO	1..Actividades de lectura guiada, exploración de textos, contextualización histórica o conceptual. 2..Se comparte por Classroom una guía con fragmentos introductorios sobre: el significado de la filosofía, y sus ramas (ética, lógica, epistemología, metafísica, estética). Los estudiantes leen en casa y responden unas preguntas breves en Classroom. 3.. Lectura en casa de un fragmento del texto de Julián De Zubiría sobre lectura crítica. Se sube guía con preguntas orientadoras. Se trabaja el concepto de "lectura crítica" y sus características.	Fragmentos filosóficos, guía de lectura, patio, árbol de la filosofía. Guía en Classroom (PDF o documento editable), preguntas orientadoras. Comptador, televisor Guía en Classroom, imágenes de apoyo Segunda parte de la Guía en Classroom, imágenes de apoyo	Acompañamiento diferenciado durante la lectura. Apoyos visuales o resúmenes. El estudiante participa acompañado de un compañero guía. Si tiene dificultad para escribir, puede dictar su aporte o participar desde un cartel visual hecho con apoyo.



4-Exposición docente sobre una rama de la filosofía y su aplicación en la vida cotidiana.

5. Lectura guiada en casa (guía en Classroom) sobre contexto histórico y cultural de Grecia. Se trabajan conceptos como polis, ágora, mito, logos.

Segunda parte de la Guía en Classroom: fragmentos sobre teorías cosmológicas antiguas (Anaximandro, Pitágoras, etc.) y vínculo con ideas científicas actuales. Lectura autónoma en casa.

5. Lectura en casa de fragmentos sobre teorías filosóficas antiguas sobre el origen del universo (tales como Anaximandro, Heráclito, Parménides). Preguntas orientadoras en Classroom.

6. Lectura en casa (guía en Classroom): fragmentos introductorios sobre objetivismo, subjetivismo, relativismo y escepticismo. Cuadro comparativo básico como producto.

Guía gnoseología



3. EJERCICIOS DE APLICACIÓN

Diálogos en parejas o grupos, caminatas reflexivas, escritura breve, mapas de ideas.

en el patio, en grupos, los estudiantes caminan y dialogan sobre una de las ramas de la filosofía, aplicándola a una situación cotidiana. Luego, cada grupo escribe una frase clave o reflexión y la expone bajo el Árbol de la Filosofía.

3.. En Filosofía al Patio: en grupos, los estudiantes comparten una experiencia en la que no se hizo una lectura crítica (una fake news, malentendido, etc.). Luego diseñan una "acción personal" para ser lectores más críticos.

4..En el patio: simulacro del ágora griega. En grupos, los estudiantes representan una escena donde se debaten ideas básicas sobre la vida, el cosmos o la naturaleza, desde una perspectiva mítica y otra racional.

5..En casa los estudiantes crean una línea del tiempo y mapas sencillos donde comparan una teoría antigua con una idea de la astrofísica actual. Se presenta socializa en Filosofía al Patio.

6.. En grupos, los estudiantes eligen una teoría y crean una metáfora visual (dibujo, escena, objeto) que represente esa visión

Cuaderno, papelógrafos, recursos naturales del patio, fichas de reflexión.

Cuaderno, hojas, lápiz, espacio del patio, para la socialización de guía.

Espacio del patio, fichas de personajes o ideas.

Guía en classroom

Hojas, colores, objetos, espacio del patio.

Cartulina, marcadores, imágenes impresas

Ayudar a entrar en dialogo con los compañeros para hacer mapa de ideas.

Se permite leer sus respuestas directamente de su cuaderno

Entrega de guías en lenguaje claro y visual. Posibilidad de responder con frases cortas, selección múltiple o audio.



	del origen del universo. Socializan en Filosofía al Patio explicando su creación 7---Construcción de un "mural del conocimiento" grupal: los estudiantes crean carteles visuales donde representen cada postura gnoseológica con ejemplos y dibujos. Exposición y recorrido al estilo galería. Salida en filosofía al patio.		
4. COMPROMISOS	1..Reflexión personal, pregunta para desarrollar en casa o para traer al árbol de la filosofía. 2..escribir en su diario filosófico una reflexión sobre cuál rama de la filosofía considera más importante para el mundo actual y por qué. Subirla a Classroom. 3.. Diario filosófico: ¿qué haré para aplicar la lectura crítica en mi día a día? Ejemplo: en redes, noticias, tareas, conversaciones. Subir a Classroom. 4. Reflexión en diario filosófico: ¿por qué surgió la filosofía en Grecia y no en otro lugar? ¿Qué cambió con la llegada del logos? 5.. Realizar una entrada en el cuaderno filosófico: ¿qué idea antigua sobre el cosmos te pareció más interesante y por qué? Subirla actividad a Classroom	Cuaderno de filosofía, preguntas orientadoras. Diferencia entre creer, opinar, conocer, saber y sabiduría. Diario filosófico, dispositivo celular para Classroom Cuaderno, guía de preguntas, acceso a Classroom Diario filosófico, guía orientadora. Diario filosófico, guía orientadora.	Permitir que los compromisos puedan expresarse en diferentes formas (texto sencillo o un audio, que exprese sus preguntas. Resolver la guía con frases simplificadas, apoyo visual, y glosario breve. Puede escuchar el contenido en audio. Responde preguntas con apoyo visual o de selección múltiple. El estudiante puede participar pegando imágenes o diciendo frases cortas. Puede usar una plantilla visual preelaborada para armar su línea del tiempo con apoyo. Puede hacer un dibujo con una palabra clave, o responder con ayuda de opciones visuales.



	6- Pregunta para el diario filosófico: ¿Qué teoría filosófica te pareció más provocadora o diferente, y por qué? Socializarla en filosofía al patio. 7. Cuaderno filosófico: ¿con qué postura gnoseológica te identificas más y por qué? ¿Qué dice eso de cómo ves el mundo? Subir a Classroom.	Clasroom	
5. EVALUACIÓN	Participación en diálogos, entrega de reflexión escrita o exposición breve. Rúbrica sencilla basada en tres criterios: participación en el diálogo grupal, claridad en la relación entre filosofía y vida cotidiana, y reflexión personal en el diario. Retroalimentación oral en el cierre. participación en la socialización sobre guía del mito al logos y reflexión personal. Se valora la comprensión del vínculo entre pensamiento antiguo y ciencia actual, participación en la actividad visual y reflexión personal. identificación clara de posturas gnoseológicas, participación en actividades	retroalimentación en grupo. Rúbrica del docente. Posibilidad de retroalimentación grupal o por audio Cuaderno, acceso a classroom. Rúbrica sencilla, retroalimentación oral. Rúbrica docente	Evaluación oral si se dificulta la escrita. Evaluación adaptada en función de su nivel: se valora esfuerzo, participación y comprensión básica, no el formato formal de la entrega. Se adapta la evaluación al formato expresivo del estudiante. Se prioriza comprensión y esfuerzo más que redacción formal. Participación, comprensión básica y esfuerzo son los criterios clave. Puede presentar su trabajo de forma oral o visual.



INSTITUCION EDUCATIVA CARDENAS MIRRIÑAO

"Un espacio para pensar y vivenciar los valores"

PLAN DE AULA (SECUENCIA DIDACTICA)

Versión 1

PROCESO GESTION ACADEMICA

Página 8 de 8

31/01/2018

colaborativas, calidad y profundidad en la pregunta filosófica formulada.

Utilización de rubrica de trabajo y socialización en filosofía al patio.

Se adapta la evaluación a su forma de expresión. Se valora comprensión general y participación con apoyo, no el producto final en sí.

se adapta a sus formas de participación. Se valora comprensión básica, esfuerzo y contribución con apoyos. Puede expresar oralmente o con dibujos su aprendizaje.

ESPACIO PARA PLANTEAR OBSERVACIONES, REFLEXIONES O INQUIETUDES RESPECTO A LA PLANEACIÓN PROPUESTA